

MY

Monpar 

Monpar

MADE IN ITALY, PRODOTTI CREATI DOVE DA SEMPRE NASCONO CAPOLAVORI.



Siamo nati e cresciuti in una terra che da sempre è culla dell'arte: le linee eleganti di Palladio, i colori vividi di Tiepolo, i raffinati gioielli cesellati dagli artigiani di Vicenza, capitale italiana dell'oro. Il "senso del bello" fa parte del nostro DNA, ci scorre nelle vene: ecco perché da Alonte, in provincia di Vicenza, portiamo in tutto il mondo pavimenti artigianali in legno che sono veri capolavori.

**MADE IN ITALY, GOODS CREATED
WHERE MASTERPIECES BORN SINCE EVER.**

We were born and grown in a land that is a cradle of art: elegant lines of Palladio, vivid colours of Tiepolo, refined chiselled jewels made by artisans of Vicenza, gold's capitol.

The "sense of beauty" is a part of our Dna, it is our artistic streak: this is the reason why from Alonte, in Vicenza's province, we export all around the world artisan wood floors that are real masterpieces.



INDEX

M4 ESEMPI / EXAMPLES - PAG. 8

M4 FINITURE / ESSENCES - PAG. 26

M4 CARATTERISTICHE / FEATURES - PAG. 39

AMORE PER IL LEGNO E PER LA NATURA, RICERCA DI NUOVE TECNOLOGIE E MATERIALI DA LAVORARE, COSTANTE PASSIONE PER IL PROPRIO LAVORO. QUESTO È MONPAR.

Il legno è una materia viva: richiede cura, amore, attenzione.

Va rispettato, prima ancora che lavorato.

Con questa filosofia, da oltre 20 anni, Monpar realizza pavimenti in legno che valorizzano l'unicità della materia prima.

L'esperienza e la sensibilità maturati giorno dopo giorno, il respirare il profumo delle essenze naturali, l'accarezzare le superfici sempre diverse, l'osservazione delle mille venature e sfumature di tonalità, hanno arricchito il bagaglio di competenze dei nostri artigiani.

Ogni pavimento Monpar è un'opera d'arte unica, progettata e realizzata internamente in ogni fase di lavorazione, per ottenere un risultato che non si limiti semplicemente ad arredare, ma possa emozionare e farsi ammirare come una creazione di design.

Lo stesso rispetto e amore per il legno si confermano nella scelta di riutilizzare gli scarti di lavorazione: pezzi di legno, trucioli e segatura diventano la fonte dell'energia termica che riscalda i vari reparti dell'azienda durante il periodo invernale.

Tutto si trasforma, nulla si distrugge.

**LOVINESS FOR WOOD AND FOR ENVIROMENTAL,
REASEARCH IN NEW TECHNOLOGIES AND MATERIALS TO BE
WORKED, COSTANT PASSION FOR OWN WORK. THIS IS MONPAR**

Wood is live material: it needs care, love, attention.

Need to be respected it, first to be worked.

With this philosophy, Monpar realizes wood floors that value the uniqueness of the raw material from more than 20 years.

The experience and the sensibility gained day by day, the breathing the perfumes of each single noble woods, brushing surfaces always different, the observation of all grains and tones, had enriched the knowledge baggage of our artisans. Every Monpar's wood floors it is a unique art work, totally realized not only for furnishing but for exciting and creating a design sensation.

The same respect and love for the wood bring us in the environmental choice to recycle all wastes to heat all departments of the factory during winter time. Everything becomes, nothing is destroyed.





LAVORAZIONI E PRODOTTI DI QUALITÀ CERTIFICATA.

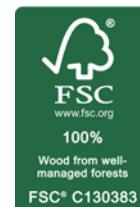
Anche un lavoro dall'anima antica come il nostro richiede un continuo aggiornamento tecnologico ricercando costantemente i più moderni macchinari e scegliendo le soluzioni produttive con le più evolute tecniche.

Il nostro amore per la natura non è un semplice slogan, ma una realtà concreta: la certificazione PEFC ed FSC garantiscono il rispetto per le più rigorose normative ambientali. La marchiatura CE e l'organizzazione aziendale secondo gli standard ISO 9001 rendono Monpar un'azienda capace di affrontare ogni mercato.

WORKSHIP AND PRODUCTS OF CERTIFIED QUALITY.

Also an ancient soul work as our, needs a constant technological revised searching all time the most modern machinery and updating production's solution with the newest techniques.

Our love for nature it is not a simple slogan, but a concrete reality: PEFC and FSC certifications guarantee the respect of the most strict environmental rules. CE mark together with ISO 9001 certificate, make Monpar a modern company able to take on any new market's challenge.





LA RICERCA DELLA MATERIA PRIMA, L'ATTENTA SELEZIONE, LA CURA NEL TRATTAMENTO E NELLE FINITURE: NOI LAVORIAMO COSÌ.

Monpar seleziona le migliori essenze di tutto il mondo grazie alla decennale esperienza del proprio staff e ad un'attenta selezione dei propri fornitori.

Le essenze, provenienti da foreste controllate e certificate secondo i più moderni standard, vengono lavorate con l'esclusivo utilizzo di colle viniliche completamente prive di emissioni nocive, garantendo e certificando un'eccellente qualità. A questo va aggiunta una costante ricerca di oli naturali e di vernici all'acqua di ultima generazione per rispettare sempre l'ambiente circostante.

Monpar personalizza finiture all'interno di ogni singola collezione, apportando specifiche soluzioni tecniche e tecnologiche nel rispetto delle più recenti normative nazionali ed internazionali.

**THE RESEARCH OF RAW MATERIALS, THE ATTENTION
ON SELECTION, THE CARE IN TREATMENT AND FINISHINGS:
WE WORK LIKE THIS.**

Monpar selects the best essences around the world thanks to the ten-year experience of its staff and to the strong selection of its suppliers.

All essences, coming from certified and controlled forests under latest and modern standards, are worked with exclusive use of vinyl glue totally without noxious emissions guaranteeing and certificating an excellent quality. Also add to this a constant research of last generation neutral oils and water based varnish for environmental respect but also for the domestic life of every day. At the end, Monpar do a rigid final selection to customized every single collection, underlining and valuing clear characteristics in respect of the last national and international rules.

LAVORAZIONI A MACCHINA / MACHINERY PROCESSING



PRELEVIGATO POLISHED

Levigatura fine eseguita con macchinari professionali per ottenere una superficie particolarmente liscia al tatto ed uniforme alla vista.

Made by high precision machinery to obtain a perfect and uniform surface.



SPAZZOLATO BRUSHED

Lavorazione eseguita con macchinari professionali muniti di spazzole che rimuovono la parte più tenera della venatura, lasciando intatta la fibra del legno più dura. Effetto seta al tatto.

Made by high technology machinery equipped with brushes able to remove the tender part of the wood maintaining intact the harder fibre.



TAGLIO SEGA SAW CUT

Particolare lavorazione che rende la superficie ruvida, scanalata a ricordo delle vecchie lavorazioni con vecchie seghe. La lavorazione non si ripete regolarmente come effetto meccanico ma lascia intravedere i segni a rilievo senza stressare la tavola.

Very characteristic process that replicates the old saw mill effect. It is not repetitive and leaves not stressed the board.

LAVORAZIONI A MANO / HANDMADE PROCESSING



PIALLATO A MACCHINA CON FINITURA A MANO PLANED BY MACHINE AND HAND FINISHED

Lavorazione eseguita a macchina ma rifinita a mano per togliere l'effetto scolpito della macchina rendendo il pavimento morbido al tatto.

Process made by machine but limited by hand to remove the irregular scrapes and to give a soft touch to the floor.



PIALLATO A MANO HAND PLANED

Lavorazione della superficie a cura del maestro artigiano che con tradizionale pialla a lama, crea una piallatura irregolare rendendo il pavimento particolarmente morbido al tatto dal sapore vissuto.

Characteristic hand made finished realized by our artisans that using old tools create an irregular effect giving a soft touch to the floor that infuses antique flavour.



MANUALIS

Esclusiva lavorazione eseguita interamente a mano dal maestro artigiano il quale, con pazienza leviga la superficie disponendo casualmente gli avvallamenti che esaltano la sensazione del consumato, creando un effetto naturale invecchiato.

Totally handmade by the master artisan that scrupulously scrapes and plans the wood in a casual way, replicating processing of the past.

M4
MINI TANGO
PLATINUM
TANGO
FOLK
PERLA

ESEMPI EXAMPLES

Monpar 



Rovere Spazzolato Oliato Visone
Oak Brushed Oiled Visone



Rovere Spazzolato
Oliato Visone
Oak Brushed Oiled Visone

Rovere Spazzolato Oliato Visone
Oak Brushed Oiled Visone





Rovere Spazzolato Oliato Visone
Oak Brushed Oiled Visone

Rovere Metal Champagne Taglio Segna Verniciato
Oak Metal Champagne Saw Cut Varnished





Rovere Casale 28 Piallato Verniciato
Oak Casale 28 Handplaned Varnished



Noce Europeo Prelevigato
Verniciato Naturale
European Walnut Polished
Natural Varnished

Noce Europeo Prelevigato Verniciato all'Acqua
European Walnut Polished Water Based Varnished

Rovere Spazzolato Verniciato Champagne
Oak Champagne Brushed Varnished



Rovere Sabbia Spazzolato Verniciato
Oak Sabbia Brushed Varnished



Larice Tinta Noce Spazzolato Verniciato
Larch Tinto Noce Brushed Varnished





Rovere Spazzolato Verniciato Nubium
Oak Brushed Varnished Nubium



Rovere Spazzolato Verniciato Nubium
Oak Brushed Varnished Nubium



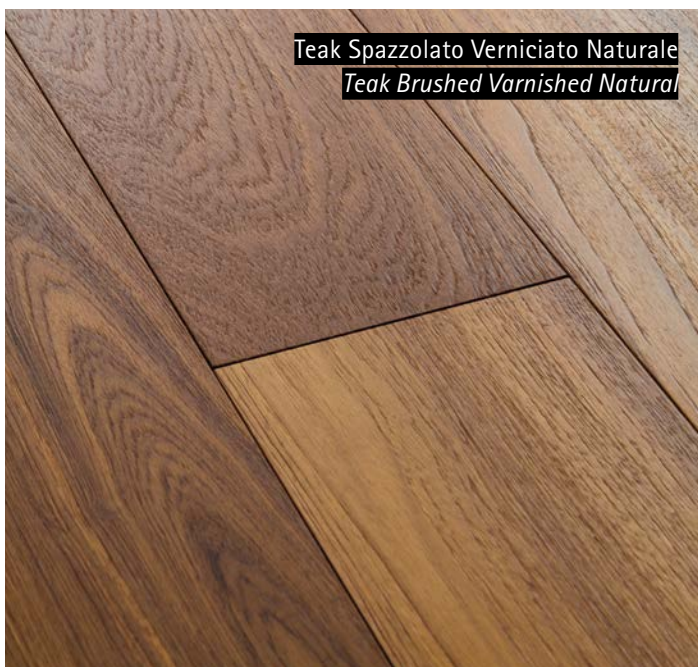


Rovere Spazzolato Verniciato Sabbia
Oak Brushed Varnished Sabbia



Rovere Spazzolato Oliato Visone
Oak Brushed Oiled Visone





Teak Spazzolato Verniciato Naturale
Teak Brushed Varnished Natural

Rovere Islanda Verniciato
Oak Iceland Varnished



Olmo Europeo Verniciato all'Acqua
European Elm Water Based Varnished



Rovere Carbonato Galles Verniciato
Oak Thermowood Galles Varnished

M4
MINI TANGO
PLATINUM
TANGO
FOLK
PERLA

FINITURE ESSENCES

Monpar 

ESSENZA ROVERE / OAK



NATURALE

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



NATURALE ALL'ACQUA

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato all'acqua
finish: water based varnished



ECOWOOD

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato all'acqua
finish: water based varnished



BIANCO PLUS

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



BIANCO

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



JEANS BIANCO

superficie: spazzolato / taglio sega / piallato
surface: brushed / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



VENEZIA 1610

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



SABBIA

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



GHIBLI DECAPATO

superficie: spazzolato / taglio sega / piallato
surface: brushed / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



VINTAGE GRIGIO FUMO

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



ESSENZA ROVERE / OAK



NEW AGE GOLD

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



NUBIUM

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



ONE & ONLY

superficie: prelevigato
surface: polished

finitura: verniciato
finish: varnished



CHAMPAGNE

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



CARBONATO

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



TINTO NOCE

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



DAMASCO

superficie: spazzolato / taglio sega / piallato
surface: brushed / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



ISLANDA

superficie: spazzolato / taglio sega / piallato
surface: brushed / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



TERRA 309/6

superficie: spazzolato / taglio sega / piallato
surface: brushed / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



CASALE 28

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



COGNAC

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



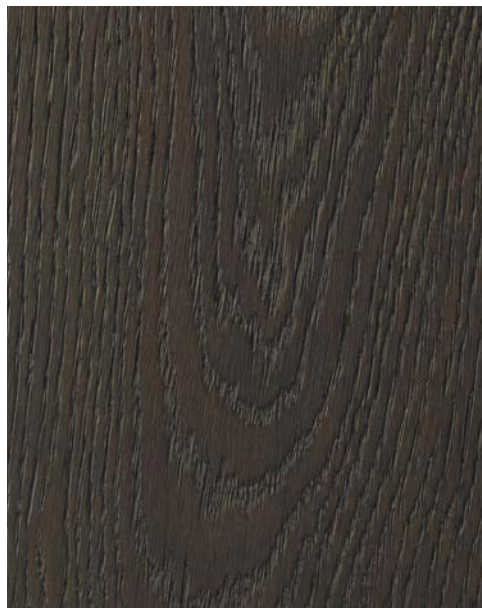
METAL CHAMPAGNE

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



ESSENZA ROVERE / OAK



CARBONATO SOSPIRI

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



CARBONATO VECCHIA UMBRIA ALL'ACQUA

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato all'acqua
finish: water based varnished



MOKA DECAPATO BEIGE

superficie: spazzolato / taglio sega / piallato
surface: brushed / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



BARBERINI DECAPATO BEIGE

superficie: spazzolato / taglio sega / piallato
surface: brushed / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



BARBERINI

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



TESTA DI MORO

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



Negozio Via Mazzini Verona
Rovere Casale 28 Spazzolato
Oak Casale 28 Brushed

ESSENZA ROVERE / OAK



NEW AGE SILVER

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



GRIGIO

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



GRIGIO PATINATO

superficie: spazzolato / taglio sega / piallato
surface: brushed / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



GRIGIO 309/10

superficie: spazzolato / taglio sega / piallato
surface: brushed / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



GRIGIO PERLA

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



VINTAGE VISONE

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: oliato
finish: oiled



ANTRACITE

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



NEW AGE MOKA

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



RAL 4007

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



RAL 7006

superficie: spazzolato
surface: brushed

finitura: verniciato
finish: varnished



ESSENZE VARIE / OTHER WOODS



ACERO CANADESE / CANADIAN MAPLE

superficie: prelevigato
surface: presanded

finitura: verniciato
finish: varnished



CASTAGNO / CHESTNUT

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



LARICE ALL'ACQUA / LARCH WATER BASED

superficie: spazzolato / prelevigato / piallato
surface: brushed / polished / planed

finitura: verniciato all'acqua
finish: water based varnished



DOUSSIÈ AFRICA / AFRICAN DOUSSIÈ

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



TEAK ASIA / ASIAN TEAK

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



OLMO AMERICANO / AMERICAN ELM

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



LARICE / LARCH 3080

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato 3080
finish: 3080 varnished



LARICE / LARCH CHAMPAGNE

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato champagne
finish: champagne varnished



OLMO EUROPEO / EUROPEAN ELM

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



NOCE AMERICANO / AMERICAN WALNUT

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



NOCE EUROPEO / EUROPEAN WALNUT

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



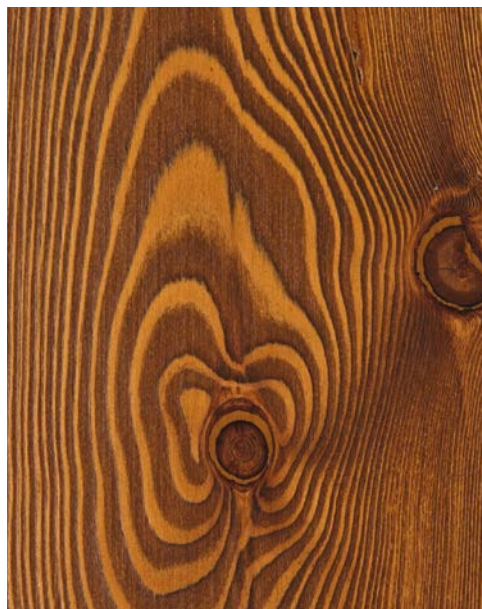
NOCE EUROPEO ALL'ACQUA / EUROPEAN WALNUT WATER BASED

superficie: prelevigato
surface: presanded

finitura: verniciato all'acqua
finish: water based varnished



ESSENZE VARIE / OTHER WOODS



LARICE / LARCH TINTO NOCE

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato
finish: varnished



LARICE / LARCH DECAPATO

superficie: decapato
surface: decapato

finitura: verniciato
finish: varnished



LARICE NATURALE / NATURAL LARCH

superficie: spazzolato / prelevigato / taglio sega / piallato
surface: brushed / polished / saw cut / planed

finitura: verniciato naturale
finish: natural varnished



WENGÈ

superficie: spazzolato
surface: brushed

finitura: verniciato
finish: varnished

CARATTERISTICHE FEATURES

Monpar 

	MINI TANGO	PLATINUM
Plancia: <i>Plank:</i>	due strati <i>two plank</i> 	tre strati <i>three plank (Solo Rovere/only oak)</i> 
Spessore: <i>Thickness:</i>	11 mm	10 mm
Strato nobile: <i>Noble layer:</i>	3 mm (nominale) <i>3 mm (nominal)</i>	3 mm (nominale) <i>3 mm (nominal)</i>
Supporto: <i>Feature:</i>	Due strati: (3 mm) strato superiore in essenza nobile, (8 mm) supporto in multistrato di betulla Two layer: (3 mm) top layer in noble wood, (8 mm) support in multilayer birch plywood	Tre strati: (3 mm) strato superiore in rovere europeo (4 mm) strato centrale in rovere (3 mm) strato inferiore in rovere controbilanciante Three layer: (3 mm) noble layer in European Oak, (4 mm) central layer oak, (3 mm) bottom layer oak to counterbalance
Misure: <i>Size:</i>	Spessore totale 10-11mm, larghezza 100-150 mm (a seconda della disponibilità di materie prime sui mercati internazionali) e lunghezze miste 600/1500 mm <i>Thickness 10-11 mm, width 100-150 mm (as commercially available on international markets for raw materials) and mixed length 600mm/1500 mm</i>	Spessore 10 mm, larghezze 190 mm (a seconda della disponibilità di materie prime sui mercati internazionali e con possibilità, a richiesta, di larghezze mescolate da 100 mm a 230 mm)), lunghezze miste 1500/2400 mm <i>Thickness 10 mm, width 190 mm (as commercially available on International markets and with the possibility of mixed width from 100 mm to 230 mm), mixed length 1500/2400 mm</i>
Certificazioni: <i>Certifications:</i>	PEFC, FSC, Prodotto Fabbrica Italiana, CE <i>PEFC, FSC, Prodotto Fabbrica Italiana, CE</i>	
Lavorazione: <i>Manufacturing:</i>	Bisellatura sui quattro lati con incastro maschio/femmina <i>Four slightly chamfered sides locked together. Tongue / groove connection</i>	
Qualità: <i>Quality:</i>	Risponde alla normativa Uni En 13489 <i>According to Uni En 13489 rule</i>	
Tipo di posa: <i>Laying:</i>	Incollata su massetto con apposite colla per pavimenti <i>Glued down</i>	
Superfici: <i>Surfaces:</i>	Prelevigato, Spazzolato, Piallato, T/sega <i>Presanded, Brushed, Planed, Saw/cut</i>	
Finiture: <i>Finishes:</i>	Olio natural Bioil, Olio Uretanico, Vernice Poliuretantica, Vernice all'Acqua <i>Neutral Oil Bioil, Urethane Oil, Polyurethane Varnish, Water Based Varnished</i>	

	TANGO	FOLK	PERLA
Plancia: <i>Plank:</i>	due strati <i>layers plank</i> 	due strati <i>two plank</i> 	tre strati <i>layers plank</i> 
Spessore: <i>Thickness:</i>	15 mm	15-16 mm	15 mm
Strato nobile: <i>Noble layer:</i>	3 mm (nominale) <i>3 mm (nominal)</i>	4 mm (nominale) <i>4 mm (nominal)</i>	4 mm (nominale) <i>4 mm (nominal)</i>
Supporto: <i>Feature:</i>	Due Strati: (3 mm) strato superiore in essenza nobile, (11,5) supporto in multistrato di conifera Two layer: (3 mm) top layer in noble European oak wood glued (11,5 mm) multilayer spruce support	Due strati: (4 mm) strato superiore in essenza nobile, (12 mm) supporto in multistrato di betulla Two layer: (4 mm) top layer in noble wood, (12 mm) support in multilayer birch plywood	Tre strati: (4 mm) strato nobile in essenza nobile, (7 mm) strato centrale in abete, (4 mm) strato inferiore in essenza controbilanciante Three layer: (4 mm) top layer in noble wood, (7 mm) central layer solid pine, (4 mm) bottom layer selected wood to counterbalance
Misure: <i>Size:</i>	Spessore 15 mm, largh. da 150 a 205 mm (a seconda della disponibilità di materie prime sui mercati internazionali), lungh. 1500/2500 mm <i>Thickness 15 mm, from 150 to 205 mm (as commercially availability of raw materials in the international markets), mixed length 1500/2500 mm</i>	Spessore 15-16 mm, larghezze da 200 mm a 255 mm (a seconda della disponibilità di materie prime sui mercati internazionali), lunghezze miste 1500/2500 mm (altre larghezze su richiesta) <i>Thickness 15-16 mm, width from 200 mm to 255 mm (as commercially available on international markets for raw materials), mixed length 1500/2500 mm (other width on request)</i>	Spessore 15 mm, larghezze miste 80-200 mm (regular) o 200-300 (large), lunghezze miste 1500/2400 mm <i>Thickness 15 mm, mixed or fixed width 80-200 mm (regular) or 200-300 (large), mixed length 1500/2500 mm</i>
Certificazioni: <i>Certifications:</i>	PEFC, FSC, Prodotto Fabbrica Italiana, CE <i>PEFC, FSC, Prodotto Fabbrica Italiana, CE</i>		
Lavorazione: <i>Manufacturing:</i>	Bisellatura sui quattro lati con incastro maschio/femmina <i>Four slightly chamfered sides locked together. Tongue / groove connection</i>		
Qualità: <i>Quality:</i>	Risponde alla normativa Uni En 13489 <i>According to Uni En 13489 rule</i>		
Tipo di posa: <i>Laying:</i>	Può essere flottante su apposito materassino o incollato su massetto con specifica colla per pavimenti <i>Floating pose or glued down</i>		
Superfici: <i>Surfaces:</i>	Prelevigato, Spazzolato, Piallato, T/sega <i>Polished, Brushed, Planed, Saw/cut</i>		
Finiture: <i>Finishes:</i>	Olio naturale Bioil, Olio Uretanico, Vernice Poliuretanica, Vernice all'Acqua. <i>Neutral Oil Bioil, Urethane Oil, Polyurethane Varnish, Water Based Varnished</i>		

MONPAR.COM



La riproduzione fotografica dei colori, anche se molto vicini alla realtà, deve ritenersi a carattere puramente indicativo.
Monpar si riserva il diritto di apportare alle proprie finiture e formati, senza alcun preavviso, qualsiasi modifica ritenesse opportuna.
The photographic reproduction of the colours, even if really close to the reality, must be considered purely indicative.
Monpar reserves the right to make changes at its finishes and formats, without any notice, if deemed appropriate.

Monpar



Monpar 

Monpar srl
Via Brigata Alpina Julia, 1 - 36045 Alonte (Vicenza)
Tel 0444 834983 - Fax 0444 834810
monpar@monpar.com - www.monpar.com